

WSCHÓD KULTURY



RZESZÓW

21-24 CZERWCA 2018



IDEA 2018

**MUZYKA • TEATR • SZTUKI WIZUALNE • FOTOGRAFIA • TANIEC
SZTUKA NOWOCZESNA • FILM • RÓŻNORODNOŚĆ KULTUROWA
• WSPÓŁPRACA MIĘDZYNARODOWA •
• INTEGRACJA ŚRODOWISK ARTYSTYCZNYCH •**

**WSCHÓD
KULTURY**

MUZYKA

TEATR

**SZTUKI
WIZUALNE**

**FOTO
GRAFIA**

**KLUB
FESTIWALOWY**

TANIEC

**SZTUKA
WSPÓŁ
CZESNA**

FILM

**WARSZTATY
DLA DZIECI**

 europejski
stadion
kultury



25
projektów



40
różnorodnych
wydarzeń



15
koncertów

4
spektakle



200
artystów

14
państw



KLUB FESTIWALOWY

Od czwartku do niedzieli

Klub Festiwalowy mieszczący się na rzeszowskich Bulwarach to przestrzeń otwarta dla wszystkich, idealne miejsce zarówno na wypoczynek i chwilę relaksu jak i spotkania i zabawę w gronie znajomych. To właśnie w Klubie Festiwalowym odbywać się będą warsztaty, projekcje filmowe, koncerty i dyskusje, tutaj odbędzie się Silent Disco, funkcjonować też będzie strefa gastronomiczna.

STREFA KIBICA I SILENT DISCO

Strefa Kibica

24.06, niedziela, Klub Festiwalowy i Rynek

W 2018 roku Europejski Stadion Kultury sięga do swoich korzeni. ESK narodził się jako projekt kulturalny towarzyszący Mistrzostwom Europy w Piłce Nożnej.

W tym roku, w związku z Mistrzostwami Świata w Piłce Nożnej, chcemy po raz kolejny sięgnąć po pozytywne sportowe emocje i wspólnie wspierać reprezentację Polski.

Mecz fazy grupowej Polska - Kolumbia będzie można oglądać na dużym ekranie LED w Klubie Festiwalowym i na rzeszowskim Rynku.

Silent Disco

22-23.06, piątek i sobota, Klub Festiwalowy

Silent Disco to oryginalny i nietypowy koncept "cichej dyskoteki", podczas której uczestnicy tańczą do wybranej muzyki słuchanej przez słuchawki. Projekt po raz pierwszy zawiązał do Rzeszowa właśnie dzięki ESK i na stałe wpisał się w program festiwalu - co rok bowiem cieszy się coraz większą popularnością.

PROJEKTY INTERDYSCYPLINARNE

Ucho - Dźwiękowy wehikuł

**21.-24.06, czwartek-niedziela,
Podziemna Trasa Turystyczna**

Ucho to niezwykle projekt dźwiękowy oparty na polsko - ukraińskich słuchowiskach 3D, w systemie dźwięku binauralnego, przystosowanego do słuchawek. Słuchowisko będzie można usłyszeć w specjalnie przygotowanej, komfortowej strefie relaksu słuchowego pn. „Dźwiękowy wehikuł”.

Koordynator: Kuba Kowalski, Fundacja Rzeszowska

Global Village

23-24.06, sobota - niedziela, Klub Festiwalowy

Projekt zakładający współpracę z wolontariuszami pochodzącymi z różnych stron świata. Podczas wydarzenia uczestnicy opowiedzą o swojej kulturze, zwyczajach, tradycyjnych potrawach. Będzie to także doskonała okazja do rozmowy i wymiany doświadczeń z obywatelami innych państw.

Koordynator: Artur Kawa, Rzeszowski Inkubator Kultury

www.stadionkultury.eu

Performance "Tableau Vivant"

21.06, czwartek, BWA

Projekt jest multidyscyplinarnym wydarzeniem artystycznym, którego główną osią jest grupowy performance opracowany i wyreżyserowany przez Mike'a Hentz'a z Berlina. Projekt angażuje pracę artystów różnymi formami artystycznej aktywności: obiektami, muzyką, instalacją, wizualizacjami, śpiewem, tańcem, grą aktorską, gdzie wszystko wspólnie tworzy improwizowany w odbiorze performance, ale o ściśle określonej strukturze. Wydłużone sekwencje pozwalają na wyjątkową interakcję z publicznością, która ma szansę w dowolnym momencie partycypować i animować zdarzenie. Po zakończeniu efemerycznego w charakterze performansu będzie otwarta wystawa intermedialna składająca się z elementów budujących przestrzeń wydarzania się performansu, której osią jest instalacja przestrzenna stworzona przez artystę Mika Hentza.

Koordynator: Malwina Kajetańczyk



TEATR

**Plenerowy spektakl pt. "St. Nicholas"
- monodram Conora McPhersona
w wykonaniu Szymona Kuśmidra.**

23.06, sobota, Podziemna Trasa Turystyczna

Krytyk teatralny w kryzysie wieku średniego zakochuje się w aktorce. W pogoni za miłością niespodziewanie spotyka wampiry. Jest to niezwykła opowieść o pożądaniu, poszukiwaniu sensu i pojednaniu z samym sobą. Spektakl w wykonaniu Szymona Kuśmidra wieńczy 25-lecie pracy artystycznej aktora.

Koordynator: Piotr Piech, Rzeszowska Akademia Fotografii

Spektakl "Shafa" teatru Kubara

24.06, niedziela, Teatr Maska

Teatr Kubara założony został w czasie rewolucji na Ukrainie, zimą 2014 roku przez studentów. Spektakl "Shafa" to mistyczna podróż do samego serca nieznannej Ukrainy, z elementami muzyki na żywo łączący dawne ukraińskie pieśni i rytuały ludowe z nowoczesnym teatrem.

„Shafa” zachwyca bogactwem obrazów, rytuałów, scen dramatycznych i muzycznych.

Koordynator: Iaroslav Liashok

FOTOGRAFIA

Ulica

21-24.06, ul. Grunwaldzka

Projekt Ulica to szereg działań artystyczno-fotograficznych, których głównym celem jest wzmocnienie poczucia tożsamości regionalnej mieszkańców Rzeszowa poprzez zwrócenie uwagi na kulturę i mniejszość ukraińską. Motywem przewodnim będzie ulica, jako miejsce spotkań i interakcji.

W ramach projektu odbędą się warsztaty fotograficzne z zakresu fotografii analogowej, fotoakcja społeczna - portretowanie mieszkańców Rzeszowa, oraz wystawy. Finał projektu: uroczysty wernisaż prac uczestników warsztatów odbędzie się w siedzibie Rzeszowskiego Stowarzyszenia Fotograficznego.

Koordynator: Ilona Dusza Kowalska, Monika Rejewska
Mądryk, Fundacja Aparat Caffè

TANIEC

„Ogrody przyjemności”, Teatr O.de.la

23.06, sobota, fontanna na Bulwarach

Spektakl „Ogrody przyjemności” to kilka scen pokazujących ciało wolne, improwizujące, ale też ulegające konwenansom i formom. Ciało w kontakcie z drugim ciałem. Ciało prywatne, rytualne, indywidualne i społeczne. Ciało jako mięso i jako poezja... Ciało, które staje się przestrzenią. Autorką choreografii jest Marta Bury.

Koordynator: Marta Bury, Teatr O.de.la

Performance taneczny

„Słowiańskie wianki od Kupałki”

23.06, sobota

Słowiańskie wianki od Kupałki to performance artystyczny oparty na motywach słowiańskich, który zostanie zrealizowany w przestrzeni miejskiej. Działanie rozpocznie się na ul. 3 Maja, następnie tancerze przejdą na al. Pod Kasztanami, a finał nastąpi przy Fontannie Multimedialnej.

Koordynator: Natalia Skiba, Katarzyna Myrda, Stowarzyszenie PoruszaMY

Battle of the East zawody taneczne

24.06, niedziela, parking przy Hali Podpromie

Kolejna, piąta edycja zawodów, na które uczestnicy zapraszani są z krajów Partnerstwa Wschodniego. Celem wydarzenia jest integracja środowiska tanecznego z krajów Partnerstwa Wschodniego, a także wymiana doświadczeń i poznanie nowych ludzi. Poprzez taniec ludzie się jednoczą, a bariery językowe i wyznaniowe zanikają, sprawiając, że każdy aktywnie biorący udział w zawodach czuje się jak członek jednej wielkiej rodziny.

Koordynator: Michał Samborski

SZTUKI WIZUALNE

Mapping „Świecenie”

23.06, sobota, BWA

Performance wykona Bartosz Nalepa - artysta malarz, absolwent Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, laureat prestiżowych nagród w przeglądach sztuki polskiej i w konkursach międzynarodowych, związany od 2007 z grupą muzyczną PITZ, tworzy performance wykorzystując eksperymentalnie różne źródła światła i projekcji obrazu. Performance będzie uzupełnieniem koncertu Bartosz Nalepa & PITZ feat Mazzoll.

www.stadionkultury.eu



WYSTAWY

Wystawa fotografii

„Karpaty Wschodnie” Jacka Wnuka

21.06-26.07, Galeria Fotografii Miasta Rzeszowa

Wystawa fotografii Jacka Wnuka, ukazuje atmosferę ukraińskiej części łuku Karpat ciągnących się od Bieszczadów aż po Czarnohorę. Podczas wernisażu zaprezentowana zostanie diaporama „Fotografia podróżnicza” autorstwa Jacka Wnuka.

Jacek Wnuk – fotograf – absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi wydziału operatorskiego kierunku Fotografia.

Ukończył również geografię na Uniwersytecie Marii Curie Skłodowskiej w Lublinie.

Świat przedmiotów i wspomnień rodziców i dziadków

Od 21.06, Muzeum Dobranocek

Wystawa czasowa ukazująca życie codzienne w latach 50-90 poprzez ekspozycję zwykłych, powszednich przedmiotów używanych w każdym domu.

Dobranocki ze wschodu – Чебурашка

Od 21.06, Muzeum Dobranocek

Wystawa przedstawiająca popularnych bohaterów oraz twórców animacji o sympatycznym Kiwaczkę, Krokodylu Gienie, ich przyjaciółach oraz wiecznie rozrabiającej Szapoklak. Wystawie towarzyszyć będą projekcje filmowe odbywające się w godzinach otwarcia Muzeum: 21-22.06: 9-19, 23-24.06: 10-19.

Plenerowe kino Dokumentalne

„Kino ze Wschodu” vol. 2

21-22.06, czwartek, piątek, Klub Festiwalowy

Kino ze Wschodu prezentuje problematykę państw i obszaru kulturowego Wschodu. Filmy pokazywane w ramach tego projektu nagradzane są na festiwalach filmowych w Polsce, Europie i na świecie.

„**Koudelka shooting Holy Land**” w reżyserii Gilarda Barama opowiada historię znanego czeskiego fotografa, Josefa Koudelki, który w Izraelu i Palestynie na przestrzeni 4 lat tworzył swój projekt fotograficzny. Film daje miłośnikom fotografii możliwość towarzyszenia mistrzowi przy pracy, przyglądać się jak – w długich i wizualnie nieustępujących fotografiom Koudelki ujęciach – fotograf wybiera miejsce i kąt ujęcia, jak pracuje z ludźmi i komentuje rzeczywistość.

„**5 rozbitych kamer**” - Bohaterem filmu „5 rozbitych kamer” w reżyserii Guya Davidiego i Emada Burnata jest Emad, palestyński rolnik. Pięć kamer towarzyszy mu w obserwacji wszystkich twarzy konfliktu izraelsko-palestyńskiego i różnych obliczy walki jego wioski z izraelską opresją.

Koordynator: Piotr Piech, Rzeszowska Akademia Fotografii

Pokaz filmów animowanych

23.06, sobota, Muzeum Dobranoczek

Projekcje animacji z 6 edycji Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiej Animacji O!PLA THE BEST OF O!PLA 2018 oraz spotkanie z dyrektorem Festiwalu Piotrem Kardasem. Uczestnicy będą mogli zobaczyć najlepsze filmy, które zdobyły Złote, Srebrne i Brązowe Tobołki Koziółka Matołka na szóstej edycji festiwalu.

Pokaz filmów krótkometrażowych z festiwalu Euroshorts

23.06, sobota, Klub Festiwalowy

Euroshorts jest międzynarodowym festiwalem filmowym, organizowanym przez Fundację Młodego Kina. Istnieje od 1992 roku. Promuje i wspiera młodych artystów oraz wybitne osiągnięcia w filmie krótkometrażowym. Premiera ostatniej, 26 edycji Festiwalu odbyła się w listopadzie 2017 w Gdańsku, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Gdańska, Marszałka Województwa Pomorskiego i Ambasady Szwecji w Warszawie. W konkursie wzięło udział 57 filmów krótkometrażowych z 23 krajów.

**FILM**

SPOTKANIA

**Spotkanie autorskie z fotografem
Marcinem Zaborowskim**
„Narodziny kultury czy zmierzch człowieczeństwa”
22.06, piątek, Klub Festiwalowy

Marcin Zaborowski - fotograf związany National Geographic Polska, laureat The Grand Press Photo 2014, zdobył uznanie na konkursach fotograficznych w Los Angeles, Moskwie i Londynie. Publikuje w National Geographic Polska, National Geographic Traveler, El Pais, The Guardian czy Doc!Photomagazine.

Koordynator: Piotr Piech, Rzeszowska Akademia Fotografii



ATRAKCJE DLA DZIECI

Warsztaty Słowiańskie Duchy Dobrych Życzeń

23-24.06, sobota - niedziela, Klub Festiwalowy

Warsztaty, których celem jest zapoznanie uczestników ze słowiańską kulturą magiczną. W ramach wydarzenia odbędą się warsztaty linorytu, czyli technika druku wypukłego oraz tworzenia słowiańskich lalek motanek.

Koordynator: Estera Kulawska, Fundacja Inicjatyw Kultury

Warsztaty plastyczne tworzenia bajkowych lalek

22 czerwca, piątek, Klub Festiwalowy

Warsztaty prowadzone przez ukraińską artystkę Marię Snisarenko - malarkę, ilustratorkę, autorkę niezwykłych projektów graficznych i fotografii. Twórczyni będą asystować studenci z Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania, od których uczestnicy będą mogli się sporo dowiedzieć o zwyczajach i kulturze ukraińskiej oraz o ich ulubionych dobranockach. Na koniec goście spotkania będą mogli spróbować specjału kuchni regionalnej.

Koordynator: Muzeum Dobranocek

Smyk Arena

23-24.06, sobota, niedziela, Klub Festiwalowy

Hocki-Klocki - mobilny plac zabaw z ogromnych klocków piankowych, zapewnia świetną zabawę dla młodszych i starszych dzieci

Kino sferyczne - prezentuje edukacyjne filmy pod kątem 360 stopni, wyświetlane w kopule o średnicy 5 m, gdzie dzieci mogą leżeć na miękkich i wygodnych matach. Filmy prezentują niepowtarzalne widoki z głębin oceanu i przestrzeni kosmicznej i pozwalają dzieciom zanurzyć się w świat pełen tajemnic! Oprócz tego ciekawego doświadczenia i niepowtarzalnej atmosfery, po każdym pokazie na widzów czekają konkursy z nagrodami.

Kosmiczna Stacja Dizajnu to instalacja przestrzenna, w której wraz z dziećmi produkowana jest natężona ilość zabawy, pomysłów i kosmicznych wizji. To innowacyjna formuła, która uczy dzieci doświadczenia, samodzielnego tworzenia oraz twórczego myślenia.

Koordynator: Rzeszowski Dom Kultury

Warsztaty teatralne

24.06, niedziela, Klub Festiwalowy

Otwarte warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży prowadzone przez Szymona Kuśmidra, aktora teatralnego i filmowego.

Koordynator: Piotr Piech, Rzeszowska Akademia Fotografii

MUZYKA

Koncerty: Vshood, Joryj Kłoc, Hardkiss **21.06, czwartek, Klub Festiwalowy**

Vshood to zespół grający współczesną muzykę basową wywodzącą się z takich stylów jak amen breaks, drum and bass, hip-hop, dubstep i trap. Podczas koncertu zespół prezentuje żywy, taneczny repertuar autorski.

Joryj Kłoc to zespół pochodzący ze Lwowa i tworzy go czterech muzyków, którzy łączą w swej muzyce wszystko to czego, wydawałoby się, połączyć nie można. Muzycy eksperymentują z tradycyjnymi ukraińskimi pieśniami, sprawdzając jednocześnie wytrzymałość takich instrumentów jak bęben huculski, lira korbowa, altówka i gitara.

Hardkiss - jeden z najpopularniejszych obecnie ukraińskich zespołów muzycznych, wykonujący muzykę z pogranicza rocka alternatywnego i synth popu. Wokalistką jest niezwykle charyzmatyczna Julia Sanina. Zespół, będący laureatem wielu prestiżowych nagród muzycznych, słynie z widowiskowych koncertów na żywo.

www.stadionkultury.eu

Electro East **koncert ukraińskiej muzyki elektronicznej** **23.06, sobota, Klub Festiwalowy**

W ramach drugiej edycji wydarzenia Electro East odbędą się koncerty ukraińskich zespołów: YUKO i Band [O]

YUKO to projekt stworzony w 2016 roku przez wokalistkę Yulię Yurinoi i muzyka Stasa Koroliova, którzy tworzą muzykę w stylu folktronika, łączącą instrumenty elektroniczne i teksty folkowe. W swojej twórczości duet wykorzystuje autentyczne ukraińskie folkowe utwory swoich przodków, których wyszukiwaniem zajmuje się Julia, podróżując po miastach i wioskach Ukrainy. Stas odpowiada za syntezatory, samplery, automaty perkusyjne, perkusję wokoder i bas.

Band [O] to młody ukraiński zespół grający nowoczesny elektro-pop w oparciu o miks elektroniki i żywych instrumentów. W skład zespołu wchodzi absolwenci kijowskiego jazz college'u: Oleksander Kasprov, Ehor Havrylenko, Sergey Yuzvyk, na czele z charakterystyczną wokalistką Olyą Chernyshovą. Jazzowy background muzyków nadaje ich utworom bardzo oryginalne brzmienie.

Koordynator: Iaroslav Liashok, Fundacja Inicjatywy Artystyczne „Unisson”

MUZYKA

Koncert: „Wysocki. Wschody i zachody”

23.06, sobota, Rynek

Władimir Wysocki - jeden z najważniejszych rosyjskich twórców. Aktor, poeta, piosenkarz. Niezwykle popularny i lubiany w Polsce. Piosenki barda przetłumaczone zostały przez najwybitniejszych polskich poetów m.in. Młynarskiego, Kaczmarskiego, Kołakowskiego czy Maleńczuka. W projekcie zaprezentowanym podczas Europejskiego Stadionu Kultury z twórczością Wysockiego zmierzą się artyści młodego pokolenia: **Kacper Kuszewski, Natalia Sikora, Karolina Artymowicz, Arek Kłusowski, Buslav, Jan Traczyk, Marcel Sabat.**

Koordinator: Arek Kłusowski

Koncert: Red Rexen Temple. The show

23.06, sobota, Rynek

„Red Rexen temple. The show” jest wielowymiarowym koncertem o rozbudowanej oprawie wizualnej i scenicznej. Zespół M. Rexen planuje zaprezentować najnowsze utwory promujące nadchodzący album „The United Kingdom’s”. Album inteligentnie oscylujący między wieloma gatunkami muzycznymi jest w swoim przekazie bardzo poetycki, dość egzotyczny i niesamowicie energetyczny. Stworzona oprawa wizualna, specjalnie zaprojektowane kostiumy oraz towarzyszące muzykom działania performatywne z video projekcjami, wyświetlanymi na żywo, na różnego typu, wielowymiarowych ekranach doskonale odda charakter „zjednoczonych królestw”, idei poszukiwanej przez twórców.

Koordinator: Malwina Kajetańczyk, Stowarzyszenie Twórcze Sztuk Puk Sztuka

www.stadionkultury.eu



Koncert: Bartosz Nalepa & PITZ feat Mazzoll

23.06, sobota, BWA

Grupa PITZ tworzy wielowymiarową i trudną do sklasyfikowania mieszankę jazzu, yassu, elektroniki, ambientu, a przede wszystkim improwizacji. Do tej pory PITZ wydał 5 płyt, często współpracuje z wybitnymi muzykami improwizacyjnymi oraz tworzy performance oparte na połączeniu muzyki i wizualizacji generowanych na żywo za pomocą różnych źródeł światła i obrazu, tzw. „Świeceniem” w wykonaniu Bartosza Nalepy. Z zespołem wystąpi gościnnie Jerzy Mazzoll - polski klarnecista, wokalista i kompozytor yassowy. Używa także elementów klasycznego jazzu, folku i muzyki współczesnej (np. muzyki klezmerskiej z Amsterdamu). Uznany przez Jazz Forum za jednego z najciekawszych współczesnych polskich klarnecistów.



MUZYKA

Koncert Krzesimir Dębski **24 czerwca, niedziela, Rynek**

Widowisko muzyczno-taneczne z udziałem artystów Krzesimira Dębskiego i Kamila Radzimowskiego z zespołem. Prezentowana muzyka (bałkańska, żydowska, azerska) jest bardzo taneczna i żywa, charakteryzowana jako ethno world. Koncert uzupełni występ tradycyjnych ormiańskich tancerek.

Koncert: Key Story, Jeszcze 8 Godzin **24.06, niedziela, Klub Festiwalowy**

Rzeszowskie zespoły, które zaprezentują swój repertuar z pogranicza rocka, bluesa i muzyki folkowej.

Art Celebration vol. 6 - People of Art **24 czerwca, niedziela, Filharmonia Podkarpacka**

W pierwszej części wystąpi ESKAUBEI, który opowie o swoich ulubionych pisarzach, i Eldo, jeden z legendarnych polskich raperów, który złoży hołd poezji. Akompaniować będzie im AC Band złożony z kadry Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Uniwersytetu Rzeszowskiego pod wodzą Zbigniewa Jakubka. Specjalnie pod kątem tej części koncertu zostaną sporządzone premierowe aranżacje autorstwa Zbigniewa Jakubka oraz Tomasza Nowaka. Będziemy również świadkami wykonania programu "Polska muzyka w Hollywood" na dwa fortepiany. Pierwszą część zakończy "Suita Beksińskiego" - improwizowany utwór inspirowany twórczością Zdzisława Beksińskiego w wykonaniu AC Band. W drugiej części koncertu wystąpi zespół Moniki Borzym, z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego i dj-a, promując płytę "Jestem przestrzenią".

Koordynator: Bartłomiej Skubisz, Zbigniew Jakubek

KONCERT GŁÓWNY

WSCHÓD
KULTURY

22 czerwca - piątek
Stadion Miejski w Rzeszowie



Daria Zawiałow

Pierwsza część Koncertu Głównego to tradycyjnie występ młodych polskich artystów, którzy w danym roku osiągnęli sukces na rynku muzycznym. W tym roku Koncert Główny zainauguruje Daria Zawiałow - nominowana 5-krotnie w roku 2018 do Fryderyków, młoda wokalistka, która przebojem weszła na polski rynek muzyczny dając się poznać jako właścicielka wyjątkowego głosu i silnej osobowości scenicznej.



GWIAZDA WIECZORU

FINK - zespół brytyjskiego wokalisty, autora tekstów, gitarzysty ale także producenta muzycznego, kompozytora i DJa, uznawanego za jednego z najciekawszych, męskich głosów ostatnich lat. Jego muzyka zjednała mu fanów z całego świata, a swoją wartość jako muzyk pokazał poprzez liczne kolaboracje z cenionymi artystami światowej branży muzycznej. Piosenki artysty są wykorzystywane w ścieżkach dźwiękowych w najpopularniejszych filmach i serialach telewizyjnych

KOLEKTYWY


+


David Chakhalyan

Utalentowany Ormianin, uczestnik armeńskiego X Factora w programie zachwycił jury i publiczność niesamowitą interpretacją piosenki „Dziwny jest ten świat”, wykonanej przez niego w wersji oryginalnej. To właśnie tym utworem, który doskonale splata się z ideą festiwalu, rozpocznie się koncert kolektywów.



+


Golec uOrkiestra i Zdob si Zdob (Mołdawia)

Polski zespół łączący w swojej energetycznej muzyce etniczne brzmienia, rock'n'rolla, bluesa, jazz i współczesną muzykę popową oraz mołdawska „petarda” łącząca muzykę rockową, hip-hopową, folk bałkański oraz ethnic dance.



+


Lao Che i Trio Mandili (Gruzja)

Polski crossoverowy zespół grający mieszankę rocka, elektroniki, funku, hip hopu, oraz trzy młode wokalistki z Gruzji, których piosenki (śpiewane w wersji ludowej) stały się absolutnym hitem Internetu.



+


Happysad i Brunettes Shoot Blondes (Ukraina)

Polski zespół grający gitarowego, alternatywnego rocka okraszonego ciekawymi tekstami i charakterystycznym wokalem oraz indie rockowy zespół z Kijowa, będący częścią nowej niezależnej ukraińskiej sceny muzycznej.

Ørganek i FINK

Niepokorny buntownik polskiej sceny rockowej oraz jeden z najciekawszych męskich głosów Wielkiej Brytanii ostatnich lat.

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

